


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновской государственный университет	Форма	
Ф. Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании

Научно-педагогического совета  
Автомеханического техникума

протокол № 10 от 26.05.2023

А.В. Юдин



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Литература
Учебное подразделение	Автомеханический техникум
Курс	1

Специальность: 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)

Форма обучения: Очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Алеева Венера Рустамовна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК гуманитарных дисциплин

 / В.Р.Алеева

23.05.2023

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цели: развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи студентов; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код Компетенции	Умения	Знания
<i>Указывается только коды</i>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения; -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; -анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; -соотносить художественное произведение с общественной жизнью и культурой; -выявлять основные темы и ключевые проблемы русской литературы; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -выявлять авторскую позицию; -выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; -аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; -составлять планы; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: -образную природу словесного искусства; - основные факты жизни и творчества писателей; - содержание изученных произведений; - основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений; -основные теоретико-литературные понятия.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Программа по учебной дисциплине «Литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)

*1.3.Количество часов на освоение программ*

объем образовательной программы в академических часах 117часов, в том числе:  
учебная нагрузка обучающегося во взаимодействии с преподавателем 117часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

*2.1.Объем и виды учебной работы (по каждой форме обучения: очная/заочная заполняется отдельная таблица)*

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117 /117*
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117/117*
в том числе:	
теоретическое обучение	117/117*
лабораторные работы	
практические занятия	
курсовой проект	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<i>Текущий контроль:</i> защита рефератов, докладов, написание эссе, представление презентаций, выполнение тестовых заданий, письменный опрос, устный опрос	
<i>Промежуточная аттестация:</i> дифференцированный зачёт	

\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий - количество часов работы ППС с обучающимися в дистанционном формате с применением электронного обучения.

2.2 Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля		
1	Содержание учебного материала	3	4			
		10				
		1	2	Устный опрос		
		2	2	Реферат		
		3	2	Эссе		
		4	2	Реферат		
		5	2	Эссе		
		Теоретическое обучение	10			
		Лабораторные работы.	-			
		Практические занятия	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
		Содержание учебного материала	32			
		1	Особенности литературы второй половины 19 века. Расцвет русского реалистического романа	2	2	Устный опрос
		2	А.Н. Островский «Гроза». Душевная трагедия героини. Внутренний конфликт Катерины. Образ Катерины в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева	2	2	Тестирование
		3	И.А. Гончаров. Художественное мастерство И.А. Гончарова в романе «Обломов». Социальная и нравственная проблематика в романе. Своеобразие стиля Гончарова	2	2	Письменный опрос
4	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Творческая история романа «Отцы и дети» Проблема поколений и жизненной активности в романе. Смысл названия	2	2	Реферат		
5	Ф.И. Тютчев. «Умом Россию не понять.» Мастер стиха	2	2	Устный опрос		
6	А.А. Фет. Поэт самобытного дарования. «Это утро, радость эта...»	2	2	Устный опрос		
7	А.К. Толстой. Тема русской истории в произведениях А.К. Толстого	2	2	Тестирование		
8	Н.А. Некрасов. Основные темы и идеи лирики поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие, фольклорная основа	2	2	Тестирование		
9	Н.Г. Чернышевский. Эстетическая теория. «Что делать?»	2	2	Конспект		
10	Н.С. Лесков. Самобытный художник слова. Образ праведника в повести «Очарованный странник»	2	2	Эссе		
11	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Великий насмешник». «История одного города» (обзор)	2	2	Реферат		
12	Ф. М. Достоевский. Миросоприятие и эволюция взглядов. Роман «Преступление и наказание». Замысел и воплощение. Особенности сюжета и композиции. Проблематика, система образов романа. Своеобразие жанра. "Образы "униженных и оскорбленных". Второстепенные персонажи	2	2	Реферат		
13	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского. Библейские мотивы и образы в романе. Идея христианского смирения, всепримыряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Смысл названия. Психологизм прозы	2	2	Конспект		
14	Л. Н. Толстой- писатель-мыслитель. Система образов в романе «Война и мир» и нравственная концепция Л.Н. Толстого, его критерии оценки личности. Духовные искания героев романа.	2	2	Реферат		
15	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Тема Отечественной войны 1812 Бородинское	2	2	Конспект		

	сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса			
16	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы А.П. Чехова. Новаторство Чехова-драматурга. Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта. Тема прошлого, настоящего и будущего России	2	2	Реферат
	Теоретическое обучение	32		
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
	Содержание учебного материала	24		
<b>Тема 1.3.</b>				
<b>Русская литература 90-х годов 19 в.-начала 20 в. Основные темы и проблемы. Модернизм</b>				
1	Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева	2	2	Устный опрос
2	Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева	2	2	Реферат
3	Символизм. Истоки русского символизма. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок)	2	2	Презентация
4	Акмеизм. Истоки акмеизма. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к "прекрасной ясности", создание зримых образов конкретного мира. Творчество Н.С. Гумилёва и О. Мандельштама	2	2	Презентация
5	Футуризм. Манифесты футуризма. Звуковые и графические эксперименты. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), "Центрифуга" (Б. Л. Пастернак)	2	2	Реферат
6	М. Горький. Романтизм ранних рассказов Горького. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Роль М. Горького в судьбе русской литературы.	2	2	Реферат
7	М Горький. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Проблема духовной разобщенности людей. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение. Проблема счастья в пьесе.	2	2	Эссе
8	И. А. Бунин. Психологизм бунинской прозы. «Господин из Сан-Франциско»	2	2	Письменный опрос
9	А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Утверждение любви как высшей ценности	2	2	Письменный опрос
10	А.А. Блок. Тема прошлого, настоящего и будущего Родины. Поэма «Двенадцать».	2	2	Устный опрос
11	В.В. Маяковский и футуризм. Осмысление проблемы художника и времени. «Облако в штанах»	2	2	Устный опрос
12	С.А. Есенин как национальный поэт. Тема быстротечности человеческого бытия. «Анна Снегина».	2	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	24		
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
	Содержание учебного материала	20		
<b>Тема 1.4.</b>				
<b>Литература 20-30-х</b>				
1	Отражение в лирике А.А. Ахматовой глубины человеческих переживаний. Поэма «Реквием»	2	2	Устный опрос
2	Б.Л. Пастернак. Концепция мира и человека в поэзии Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Человек, история и природа в романе.	2	2	Эссе
3	О.Э. Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Ответственность на всю жизнь.	2	2	Устный опрос

годов 20 века	4	Поэзия М. Цветаевой – дневник её души. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. «Дневник Психеи»	2	2	Реферат
	5	А. Н. Толстой. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе.	2	2	Устный опрос
	6	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе	2	2	Реферат
	7	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Сочетание реальности и фантастики. Библейские мотивы и образы в романе. Проблема нравственного выбора в романе	2	2	Конспект
	8	А. П. Платонов. Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Трагическое и смешное в повести «Сокровенный человек». Самобытность языка	2	2	Устный опрос
	9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Широта эпического повествования. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества	2	2	Реферат
	10	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.	2	2	Письменный опрос
		Теоретическое обучение	20		
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-			
	Содержание учебного материала	2			
Тема 1.5. Литература русского зарубежья	1	Творческие искания писателей русского зарубежья В.В. Набоков. Тема творчества. Проблема времени. «Гроза». «Дар»	2	2	Реферат
		Теоретическое обучение	2		
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Самостоятельная работа обучающихся	-		
	Содержание учебного материала	8			
Тема 1.6. Великая Отечественная война в произведениях русских писателей и поэтов	1	Литература военных лет. Поэзия. Человек на войне, правда о нем. А.А. Прокофьев, А.Т. Твардовский К. Симонов. А. Сурков. М. Исаковский О. Берггольц, П.Г. Антокольский Б. Пастернак. А. Ахматова, С Гудзенко	2	2	Реферат
	2	Литература военных лет. Проза. Человек на войне, правда о нем. А.Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» Л.М. Леонов «Взятие Великошумска» М.А. Шолохов «Они сражались за Родину» К.М. Симонов «Дни и ночи В.С. Гроссман «Народ бессмертен» Б.Л. Горбатов «Непокорённые» А.А. Бек «Волоколамское шоссе» А.А. Фадеев «Молодая гвардия»	2	2	Реферат
	3	Литература военных лет. Драматургия. Человек на войне, правда о нем. К. Симонов «Русские люди». А. Корнейчук «Фронт». Л. Леонов «Нашествие»	2	2	Реферат
	4	Литература послевоенных лет. Проза 60-х – 80-х годов. Проблема нравственного выбора в экстремальных ситуациях В.П. Некрасов «В окопах Сталинград В. Гроссман «Жизнь и судьба» Ю.В. Бондарев «Горячий снег» В.Быков «Обелиск», «Сотников»	2	2	Реферат

	К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой» «Это мы, Господи!» Б.В. Васильев «А зори здесь тихие» В. Кондратьев «Сашка» В.Г. Распутин «Живи и помни»			
	Теоретическое обучение	6		
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
	Содержание учебного материала	20		
<b>Тема 1.7. Литература Половины 20века-начала 21 века</b>	1 Литературный процесс 1950-х-начала 2000-годов.	2	2	Устный опрос
	2 Народность поэзии А.Г. Твардовского. Исповедальный характер лирики. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике.	2	2	Устный опрос
	3 А.И. Солженицын. Лагерные скитания. «Один день Ивана Денисовича»	2	2	Устный опрос
	4 В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Царь-рыба», «Печальный детектив»	2	2	Устный опрос
	5 В. Г. Распутин. Люди сильных характеров. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	2	2	Устный опрос
	6 И. А. Бродский. Очерк жизни и творчества. Лирика	2	2	Презентация
	7 Литература последних десятилетий 20 века-начала 21 века. Поэзия. Р. Гамзатов, Н. М. Рубцов, А. Н. Заболоцкий. Авторские песни (В.С. Высоцкий, В.Ш. Окуджава, Александр Розенбаум Рок-поэзия (Борис Гребенщиков, Игорь Холин, Егор Летов)	2	2	Реферат Презентация
	8 Литература последних десятилетий 20 века – начала 21 века. Проза. В. М. Шукшин. Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный». Т. Толстая. Рассказы: «Ночь», «Факир». Роман «Кысь»	2	2	Реферат Презентация
	9 Литература последних десятилетий 20 века-начала 21 века. Драматургия. А.В. Вампилов «Старший сын», «Утиная охота». Б. Акунин «Чайка». Ю. Кувалдин «Ворона». М. Веллер «Ничего не происходит»	2	2	Реферат Презентация
	10 Современная литература. Литература последних лет	2	2	Реферат
Теоретическое обучение	20			
Лабораторные работы	-			
Практические занятия	-			
Самостоятельная работа обучающихся	-			
<b>Дифференцированный зачет</b>		1		
<b>Всего</b>		117		
Тестовое задание для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература»				
<b>Инструкция</b>				
Выполнить тестовые задания. Каждый ответ оценивается в 1 балл. Время выполнения – 45 минут				
<b>Критерии оценок:</b> Максимум – 30 баллов.				
«5» - 29 - 30 баллов «4» - 22 – 28 баллов «3» - 15 - 21 баллов «2» - меньше 15 баллов				

	Выберите один правильный вариант ответа		
Задание 1	Литературное направление, господствовавшее в литературе второй половины 19 века:		
1.	Романтизм		
2.	Классицизм		
3.	Сентиментализм		
4.	Критический реализм		
Задание 2	Русский писатель 19 века, которого называли «Колумб Замоскворечья»:		
1.	Л.Н.Толстой		
2.	А.Н.Островский		
3.	Ф.М.Достоевский		
4.	И.С.Тургенев		
Задание 3	Герой романа И.Тургенева «Отцы и дети», считавший себя нигилистом:		
1.	П.П.Кирсанов		
2.	А. Кирсанов		
3.	Е.В.Базаров		
4.	Н.П.Кирсанов		
Задание 4	Назовите автора и его произведение, в котором дан психологический отчет одного преступления.		
1.	Н.В.Гоголь «Мертвые души»		
2.	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»		
3.	Н.С.Лесков «Очарованный странник»		
4.	Л.Н.Толстой «Живой труп»		
Задание 5	В романе «Война и мир» Л.Толстого его портрет представлен так: «...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталым, скучающим взглядом...».		
1.	А. Болконский		
2.	П. Безухов		
3.	А. Курагин		
4.	Ф. Долохов		
Задание 6	Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был...		
1.	Солдатом		
2.	Конюхом		
3.	Нянькой грудного ребенка		
4.	Артистом		
Задание 7	Герой романа Ф.М.Достоевского, который задавался вопросом «Гварь ли я дрожащая или право имею?»		
1.	П. Лузин		
2.	Соня Мармеладова		
3.	Р. Раскольников		
4.	А. Свидригайлов		
Задание 8	В рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина показана тема:		
1	Воспоминаний		
2	Взаимоотношений человека и окружающего мира		



3	Жизни и смерти отдельного человека		
4	Неизбежной гибели бездуховной цивилизации		
Задание 9	Подарок, полученный княгиней Верой (А.Куприн «Гранатовый браслет») ко дню рождения от неизвестного поклонника...		
1	Духи		
2	Книга		
3	Гранатовый браслет		
4	Янтарное ожерелье		
Задание 10	Три рассказа А.П.Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называются «маленькой трилогией». Какой рассказ из перечисленных не входит в этот цикл?		
1.	«Ионыч»		
2.	«Человек в футляре»		
3.	«Крыжовник»		
4.	«О любви»		
Задание 11	А. Блок в период Серебряного века был приверженцем литературного направления:		
1.	Акмеизм		
2.	Символизм		
3.	Футуризм		
4.	Имажинизм		
Задание 12	Поэт, не имеющий отношения к Серебряному веку русской поэзии:		
1.	В. Брюсов		
2.	А. Ахматова		
3.	Н. Гумилёв		
4.	Ф.И. Гюгчев		
Задание 13	Стихотворение С.А. Есенина, ставшее народной песней:		
1.	«Отговорила роща золотая»		
2.	«Спит ковыль, равнина дорогая...»		
3.	«Собаке Качалова»		
4.	«Письмо к женщине»		
Задание 14	Персонаж пьесы М.Горького «На дне», не являющийся участником любовного треугольника:		
1.	Пепел		
2.	Василиса		
3.	Бубнов		
4.	Наташа		
Задание 15	Герой пьесы М.Горького, которому принадлежат слова: «Человек – это звучит гордо!»:		
1.	Лука		
2.	Актёр		
3.	Васья Пепел		
4.	Сатин		
Задание 16	Профессия М.А. Булгакова:		

1.	Священник		
2.	Врач		
3.	Учитель		
4.	Профессор		
Задание 17	Фамилия профессора, сделавшего операцию дворняге Шарiku («Собачье сердце» М. Булгаков):		
1.	Воздвиженский		
2.	Успенский		
3.	Рождественский		
4.	Преображенский		
Задание 18	Произведение М. Шолохова, оставшееся незавершенным:		
1.	«Они сражались за Родину»		
2.	«Тихий Дон»		
3.	«Донские рассказы»		
4.	«Поднятая целина»		
Задание 19	Наиболее востребованными жанрами литературы в годы Великой Отечественной войны были:		
1.	Исторические романы		
2.	Лозунги, боевые листки, стихи		
3.	Баллады, романтические поэмы		
4.	Романы, детективы		
Задание 20	Укажите произведение, написанное В. Распутиным:		
1.	«Убиты под Москвой»		
2.	«Матренин двор»		
3.	«Сашка»		
4.	«Живи и помни»		
Задание 21	Произведение В. Кондратьева, посвященное «живым и мертвым» г. Ржева:		
1.	«Звездапад»		
2.	«Сашка»		
3.	«Сотников»		
4.	«Альпийская баллада»		
Задание 22	Алексей Ястребов и капитан Рюмин – герои повести:		
1.	«Обелиск»		
2.	«Судьба человека»		
3.	«Убиты под Москвой»		
4.	«Сашка»		
Задание 23	Преемственность поколений в повести «Сотников» В. Быкова олицетворяет:		
1.	Рыбак		
2.	Дети Дёмчихи		
3.	Мальчик в буденовке		
4.	Девочка Бася		
Задание 24	Определите ведущую тему всего творчества А. И. Солженицына:		

1.	Тема войны		
2.	Тема коллективизации		
3.	Тема тоталитаризма		
4.	Тема природы		
Задание 25	Шухов (А.Солженицын «Один лень Ивана Денисовича») всегда просыпался за полтора часа до всеобщей пробудки, потому что...		
1.	В эти часы ощущал себя свободным человеком		
2.	Стремился всегда быть первым в столовой		
3.	Стремился получить одобрение бригадира		
4.	Никак не мог смириться с нынешними условиями		
Задание 26	Первоначальное название рассказа «Матренин двор» А.И.Солженицына:		
1.	«Село Горфопродукт»		
2.	«Деревня Гальново»		
3.	«Бесприступная Матрена»		
4.	«Не стоит село без праведника»		
Задание 27	Определите, какова основная проблематика романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».		
1.	Социальное неравенство		
2.	Взаимоотношение с народом		
3.	Интеллигенция и революция		
4.	Человек и природа		
Задание 28	Укажите, о каком городе идет речь в стихотворении О. Мандельштама «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».		
1.	Варшава		
2.	Воронеж		
3.	Петербург		
4.	Москва		
Задание 29	Определите, в чем конфликт повести В. Распутина «Прощание с Матерой».		
1.	Добро и зло		
2.	Столкновение старого и нового		
3.	Героизм и трусость		
4.	Ложь и правда		
Задание 30	Многим нравилось, как Глеб Капустин (В. Шукшин «Срезал») «срезал» гостей, поэтому его ...		
1.	Уважали		
2.	Любили		
3.	Не любили		
4.	Презирали		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Помещение - 22. Кабинет для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, видеоплеер.

Помещение - 24. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютеры (4 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Копировальные аппараты (4 шт), принтер. Программное обеспечение: Windows 10. MicrosoftOfficeStd 2016.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

##### **Основные источники:**

1. Литература. 10 класс (базовый уровень) : Учебник / Московский педагогический государственный университет; Государственный Университет Просвещения; Мордовский Государственный Педагогический Университет имени М. Е. Евсевьева. - 10. - Москва : АО "Издательство "Просвещение", 2022. - 464 с. - Среднее общее образование. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432587>.

2. Литература. 11 класс. Часть 1. (базовый) : Учебник / Московский педагогический государственный университет; Государственный Университет Просвещения. - 9. - Москва : АО "Издательство "Просвещение", 2022. - 368 с. - Среднее общее образование. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432589>.

3. Литература. 11 класс. Часть 2. (базовый) : Учебник / Московский педагогический государственный университет; Государственный Университет Просвещения. - 9. - Москва : АО "Издательство "Просвещение", 2022. - 256 с. - Среднее общее образование. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432592>.

##### **Дополнительные источники:**

1. Красовский, В. Е. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 696 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16256-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530677>.

##### **Периодические издания:**

1. Вестник Московского университета. Серия 9, Филология [Электронный ресурс] : науч. журнал / МГУ. - Москва, 2018-2023. - Выходит 1 раз в 2 месяца. - URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145.2>.

2. Литература в школе [Электронный ресурс] : науч.-метод. журнал / М-во образования РФ. - Москва, 2022-2023. - Выходит 6 раз в год; Изд. с 1914 г. - URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/41546>.

3. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология [Электронный ресурс] / БФУ имени И. Канта. - Калининград, 2016-2023. - Издаётся с 2005 г.; Выходит 4 раза в год; Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта (до 2015 года). - URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?>

4. Studia Litterarum / Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. - Москва, 2016-2023. - Издаётся с 2016 г. - Выходит 4 раза в год. - URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=38166303>.

5. Art logos / ЛГУ им. А. С. Пушкина. - Санкт-Петербург, 2017-2023. - Выходит 4 раза в год. - Издаётся с 2016 г. - URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37112644>.

##### **Учебно-методические:**

1. Алеева В. Р. Методические рекомендации для обучающихся по изучению дисциплины для специальностей: 15.02.16 ТМ, 22.02.03 ЛПЧЦМ, 22.02.06 Сварочное производство, 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям), 09.02.07

Информационные системы и программирование, 23.02.07 ТОРДА, 15.02.12 МТОРП, 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем : В. Р. Алеева ; УлГУ, Автомех. техникум . - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15275>.

Согласовано:

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.

ФИО



подпись

12.05.2023

дата

- **Программное обеспечение**

1. ОС Microsoft Windows
2. Microsoft Office 2016
3. «Мой Офис Стандартный»

- **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. **Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека: сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://uraйт.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека: база данных: сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека: электронно-библиотечная система: сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.6. ЭБС Лань: электронно-библиотечная система: сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com: электронно-библиотечная система: сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: Консультант Плюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный


3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon): электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»: электронная библиотека: сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. Образование: федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ: модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 23.05.2023  
Должность сотрудника УИТИ / ФИО / подпись / дата

### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения очная

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе устного и письменного опросов, защиты рефератов, докладов, написания эссе, представления презентаций, выполнения тестовых заданий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);</li> <li>-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>-соотносить художественное произведение с общественной жизнью и культурой;</li> <li>-выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</li> <li>-определять род и жанр произведения;</li> <li>-сопоставлять литературные произведения;</li> <li>-выявлять авторскую позицию;</li> <li>-выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>-аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;</li> <li>-составлять планы;</li> <li>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся</p>	<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>личностных:</b></li> <li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> <li>• <b>метапредметных:</b></li> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>• <b>предметных:</b></li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и</li> </ul>	<p>Текущий контроль: защита рефератов, докладов, написание эссе, представление презентаций, выполнение тестовых заданий, письменный опрос, устный опрос.</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</p>

<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образную природу словесного искусства;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей;</li> <li>- содержание изученных произведений;</li> <li>- основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>-основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<p>второстепенной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
--	---	--

Разработчик



преподаватель В.Р. Алеева